

ชื่อ - สกุล.....ชั้นม.๕/.....เลขที่

แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่องโวหารที่ใช้ในการเขียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ได้ใจความที่สมบูรณ์

๑. การเขียน คือ

๒. โวหาร คือ.....

๓. โวหารที่ใช้ในการเขียน มี.....ได้แก่

แบบฝึกหัดที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ○ หน้าตัวเลือกที่เห็นว่าถูกต้องมากที่สุด

๑. “ นอกจากบริโภคเองในครอบครัวแล้ว ปลาแดกยังเป็นของฝากที่ดีด้วย กล่าวคือเมื่อญาติพี่น้องชาวอีสานไปมาหาสู่กัน สิ่งที่ยิยมติดไม้ติดมือไปฝากกันก็คือ ปลาแดก ชาวบ้านที่มีฝีมือขึ้นชื่อในการทำปลาแดกในแต่ละหมู่บ้านย่อมเป็นที่รู้จักกัน” ข้อความข้างต้นนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด
- ก. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน ข. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำ ที่แปลกไป
ค. การอธิบายตามลำดับขั้น ง. การนิยาม

ใช้ข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อที่ ๒ - ๓

“ บนเนินเขาเตี้ย มีน้ำพุที่ให้น้ำตลอดฤดูกาล ทั้งฤดูร้อน และฤดูหนาว ในขณะที่น้ำไหลผ่านเนินเขาผ่านละเมาะหม้อไม้ แล้วหายไปในทุกกว้างเหนือหมู่บ้านขึ้นไปนั้น เสียงของมันเป็นดังไฟเพราะยิ่งนัก ชาวบ้านกำลังสร้างสะพานเล็ก ๆ ด้วยหิน ข้ามลำธารแห่งนี้ โดยมีวิศวกรหนุ่มเป็นผู้ควบคุมดูแล ”

๒. ข้อความนี้ใช้วิธีเขียนแบบใด

- ก. อธิบาย ข. บรรยาย
ค. พรรณนา ง. การบรรยายและพรรณนา

๓. ข้อความข้างต้นดีเด่นในแง่ใด

- ก. ใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวย
ข. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์
ค. ให้แนวคิดเกี่ยวกับความร่วมมือร่วมใจ
ง. ให้ภาพที่ชัดเจน

๔. “ วิญญาณทุกคนจำเป็นต้องแก้ปัญหาชีวิตเมื่อประสบเหตุวิกฤตแต่ละอย่างได้ด้วยตนเอง ความรักอย่างเงียบ ๆ ของเรานั้นแหละที่จะช่วยประคับประคองเขาไว้ได้ ถ้าเราแนะนำ ก็ย่อมจะถูกปฏิเสธ ถ้าเราชี้แจงเหตุผลก็อาจถูกโกรธเคือง แม้แต่การตักเตือนเล็ก ๆ น้อย ๆ ก็มักถูกมองไปในแง่โจมตีส่วนตัว การสร้างความไว้วางใจในความรักของพ่อแม่และการให้เกียรติแก่วัยรุ่นแต่ละคน คือการปล่อยให้เขาได้ฝ่าฟันภัยอันตรายในวิถีชีวิตของเขาด้วยตนเอง ” ข้อความนี้อธิบายด้วยวิธีใด

- ก. อธิบายข้อมูลไปตามลำดับ ข. อธิบายโดยการกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำ อื่น
ค. อธิบายโดยการยกตัวอย่าง ง. อธิบายโดยมีข้อมูลเปรียบเทียบ

ใช้ข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อที่ ๕ - ๖

อีกประการหนึ่ง ชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ยั่งยืนยืดยาวเหมือนเหล็กเหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ่ออยู่ในขณะหนึ่งก็คงจะมีเวลาที่ไม่ได้ในขณะหนึ่งเป็นแน่แท้ ถ้าประพฤติก้าวล่วงเสียแต่ในเวลาที่มีพ่ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ่อ ความชั่วนั้นคงจะปรากฏเป็นโทษติดตัวเหมือนเงาตามหลังอยู่ไม่ขาด เพราะฉะนั้นจงเป็นคนอ่อนน้อม วานอนสอนง่าย อย่าให้เป็นทมิฬมานะไปในทางที่ผิด จงประพฤติดีด้วยนามทางที่ชอบที่ถูกอยู่เสมอเป็นนิจเกิด จงละเว้นทางที่ชั่วซึ่งรู้ได้เองแก่ตัวหรือมีผู้ตักเตือนแนะนำ ให้รู้แล้ว อย่าให้ล่วงให้ไปได้เลยเป็นอันขาด

๕. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีนำ เสนอแบบใด

- ก. บรรยาย และอธิบาย ข. พรรณนา และอุปมา
ค. บรรยาย และพรรณนา ง. อธิบาย และอุปมา

๖. ผู้เขียนมีเจตนาเสนอเรื่องอะไรเป็นสำคัญ

- ก. ให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน อย่าถือตัวว่าเป็นลูกเจ้าลูกนาย
- ข. ให้เชื่อฟังคำ แนะนำ ตักเตือนของผู้รู้ทั้งหลาย
- ค. ให้ละวางความชั่วทั้งต่อหน้าและลับหลัง
- ง. ให้เป็นคนเปิดเผยไม่ปิดบังความชั่วที่เคยทำมา

๗. “ ลักษณะของผ้าขีดและผ้าจากที่พอแยกให้สังเกตได้ก็คือ ผ้าขิดนั้นสีของลวดลายก็จะเป็นสีเดียวกันส่วนผ้าจากจะสามารถทำให้มีลักษณะแตกต่างไปได้มากกว่า ทั้งสีสันของแต่ละลายในแถบเดียวกันและสามารถสอต่อสีกายในแต่ละลายได้อย่างเป็นอิสระตามความต้องการ จึงทำให้ลายจากมีสีสันแพรวพราววิจิตรมากกว่าผ้าขิด ” ข้อความนี้ใช้การอธิบายแบบใด

- ก. เปรียบเทียบ
- ข. นิยาม
- ค. ลำดับขั้นตอน
- ง. เปรียบเทียบ, เหตุผล

๘. “ สุขภาพจิตของลูกเป็นสิ่งสำคัญที่สุด แม้จะเสียตายนานกว่าลูกเรียนเก่งแต่สุขภาพจิตเลวร้ายมีโรคต่าง ๆ รุมเร้า ชนิดหมอตระเวนหาโรก็ไม่พบ นอกจากนี้ไม่ยากให้ลูกเป็นคนแคบ เคร่งเครียด มุ่งแต่ความสำเร็จของตนเองจนลืมนึกถึงผู้อื่น เพราะฉะนั้นหากลูกแสดงว่ามีความรับผิดชอบเรื่องเรียน ไม่เหลวไหลก็เป็นทีพอใจแล้ว ไม่จำเป็นต้องเอาชนะคนอื่น เพราะคนเก่งจริง ๆ นั้น คือคนที่สามารถรวมการทำงานได้เป็นทีม ไม่ใช่คนที่เก่งอยู่คนเดียว บางครั้งการที่ลูกหวั่นความเก่งที่สุดอาจจะถูกมองได้ว่าไม่ยอมรับความเก่งของคนอื่น ต่อไปในอนาคตก็จะมีไม่มีใครยอมรับความเก่งของลูกเช่นกัน ” ข้อความนี้ใช้กลวิธีใดในการอธิบาย

- ๑. การอธิบายตามลำดับขั้น
- ๒. การใช้ตัวอย่าง
- ๓. การเปรียบเทียบความเหมือนกันและความต่างกัน
- ๔. การชี้ถึงสาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

๙. ข้อใดไม่มีการเปรียบเทียบ

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| ก. เล่ห์เหลี่ยมชะลอดุสิตฐา | นมหาพิมานมรย์ |
| มารังสฤษฏ์พิศนิม | ผิจะเทียบก็เทียมทัน |
| ข. ห้อยย้อยประทีปอุบะประทีน | รสกลิ่นก็เอมอร |
| อายอบตรลบกระแจะขจร | ดุจทิพย์สุมาลย์ |
| ค. บราลีพิลาสศุภจรรย์ | นภศูล ประภัสสร |
| หางหงส์ผจงพิจิตรงอน | ดุจแก้วกนภาลย์ |
| ง. เห็นน่าจะหายนะก็ขัด | พจนัตถทัตทาน |
| บัดลบดินทรธ ดาล | พระพิโรธสำ แดง |

๑๐. การพรรณนาชมความงามของนางในวรรณคดีข้อใดมีวิธีชมที่ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ก. งามเนตรดั่งเนตรมฤคมาศ | งามขนงวงวาดดั่งคันศัลป์ |
| อรชรอ่อนแอ้นดั่งกินริน | หวังถวิลไม่เว้นวายเอย |
| ข. พิศโฉมพระจิตาวิลาวัณย์ | ผุดผาดผิวพรรณดั่งดวงเดือน |
| งามละม่อมพร้อมสิ้นทั้งอินทรี | นางในธรณีไม่มีเหมือน |
| ค. ทั้งสุธรรมาลงคราญ | จะเปรียบงามเยวามาลย์ดีไม่ได้ |
| ทั้งสรวรรค์ขึ้นฟ้าสุราลัย | ไกลกันกับโฉมนางสีดา |
| ง. ไม่ผิดพักตราทรงอาภรณ์ | กึ่งงามอนระทวยสวสสม |
| นายช่างเขียนพลางทางชม | นีกนิยมนเอนใจไปมา |

๙. ในที่สุด หลังจากการเดินทางอันลำบากยิ่งแล้ว เราก็มาถึงบ้านพักเชิงเขาในเวลาใกล้ค่ำ

.....
.....
.....

๑๐. งานปั้นขนมจีบแป้งสาลีนี้ เป็นการแสดงความสามารถของลูกผู้หญิง เริ่มตั้งแต่โม้แป้ง เอาแป้งมา คลึงบนกระดาน ตัดแป้งเป็นท่อนกลม ๆ แล้วใช้นิ้วขลิบริมให้เป็นเกลียว ปั้นเป็นรูปต่าง ๆ แล้วนำไปนึ่ง

.....
.....
.....

๑๑. ครูเป็นภานะเก่าที่ทำ กันมาตั้งแต่สมัยพระร่วง ใช้ขนน้ำส่งส่วยของเมืองขึ้น เพราะครูที่สาน จากไม้ไผ่นั้นมีน้ำหนักเบา สะดวกในการขนย้ายระยะทางไกล ๆ นอกจากนี้ยังมีภานะเครื่องใช้อีกมากที่ ทำจากไม้ไผ่ เช่น ทำ เครื่องมือดักสัตว์ ทำ เครื่องดนตรี และอื่น ๆ

.....
.....
.....

๑๒. สาร ที่ใช้ในภาษาไทย หมายถึง เรื่องราวอันมีความหมายซึ่งมนุษย์สามารถรับรู้ได้จากแหล่งต่าง ๆ

.....
.....
.....

๑๓. มนุษย์ในโลกเราต้องการการยอมรับจากสังคมด้วยกันทั้งสิ้น ไม่มีใครเลยที่อยากจะให้สังคมดูถูกเหยียดหยามตนเอง

.....
.....
.....

๑๔. สังคมหมายถึง ภาวะการดำรงชีวิตโดยเกี่ยวข้องพึ่งพากันระหว่างบุคคลตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปในด้านต่าง ๆ อาทิ ความเกี่ยวข้องผูกพันในครอบครัว ชุมชน สถาบัน ส่วนวัฒนธรรม หมายถึง แบบแผนที่เป็นทั้งรูปธรรม และนามธรรมของการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม เช่น แบบแผนการแต่งกาย การแสดงกิริยาอาการ ฯลฯ

.....
.....
.....

๑๕. มองไปข้างหน้าเห็นนกคุ้มโผล่ขึ้นจากพงหญ้า หมูป่าสามตัววิ่งพรวดพราดสวนทางมา

.....
.....
.....

ชื่อ - สกุล.....ชั้นม.๕/.....เลขที่

ตอนที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์มาแปะลงบนพื้นที่ว่าง แล้วบอกว่าเป็นโวหารประเภทใด (อธิบาย / บรรยาย / พรรณนา) พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบ

จัดเป็นโวหารประเภท

เพราะ